

Leernetwerk van tweedejaarsstudenten naar VaderCentrum-ADAM warm ontvangen

Op dinsdag 14 mei hebben we met een leernetwerk van tweedejaarsstudenten een bezoek gebracht aan het VaderCentrum-ADAM, als onderdeel van een pilot om studenten in leernetwerken te laten leren met en van elkaar in de praktijk. Dit keer werden we uitgenodigd op de stageplek van het VaderCentrum-ADAM, een drukbezocht wijkcentrum waar iedereen welkom is om deel te nemen aan diverse activiteiten of om andere mensen te ontmoeten.

Een interessante vraag die werd gesteld door een student die zelf nog worstelt met dit onderwerp op haar stageplek was: "Hoe worden mensen bereikt en hoe zorg je ervoor dat er animo is voor de aangeboden activiteiten?" Hier werden inspirerende gesprekken over gevoerd. In het centrum is te zien dat bij verschillende activiteiten sprake is van win-win situaties. Veel mensen hebben kwaliteiten en talenten die ze daar kunnen inzetten, terwijl anderen juist laagdrempelig gebruik kunnen maken van deze diensten.

Een voorbeeld hiervan is een vrouw uit Oekraïne die gordijnen maakt als onderdeel van een energieproject, waardoor veel mensen in de wijk geholpen zijn om de warmte in huis te houden. Dit principe van wederkerigheid is van toepassing op veel activiteiten waarbij mensen elkaar ondersteunen.



Een week voor ons bezoek was Koningin Maxima te gast bij het wijkcentrum en afgelopen maandag de burgemeester Jan van Zanen. Het bezoek van de Koningin was ter ere van hun bekroning tot winnaar van de Appeltjes van Oranje. Dit is de prijs voor succesvolle initiatieven die mensen betrekken bij onze samenleving en ervoor zorgen dat zij weer meedoen in de samenleving. Het thema van dit jaar is 'Eenzaamheid verminder je samen'.

Het bezoek van de burgemeester had tot doel de aftrap te geven voor het participatieve kunstproject Thuis in Den Haag. Dit project roept namelijk 1.500 Hagenaars op om hun gevoel van thuis te borduren en zo bij te dragen aan het kunstwerk. De borduursels, uitgevoerd in rood garen op witte lapjes, zullen worden geplaatst op een houten huisje. Dit initiatief is geïnspireerd op het kunstproject Heimat van de Zwitserse kunstenares Kathrin Stalder, dat wereldwijd wordt uitgevoerd. Stalder wil begrijpen wat maakt dat mensen, ongeacht hun culturele achtergrond of levenssituatie, zich thuis, veilig en geaccepteerd voelen.

De impact van deze officiële bezoeken was nog voelbaar toen we aankwamen. Stagiaire Olga Gulajew, coördinator Bilal Sahin en de vele vrijwilligers ontvingen ons hartelijk en deelden graag hun prachtige werk vanuit het Vadercentrum. Ter voorbereiding op ons bezoek keken we naar de documentaire [100 dagen in de vergeten wijk | NPO Start](#), waarin Tim den Besten en Nicolaas Veul ons een inkijkje gaven in het leven in deze gemeenschap. Het was bijzonder om vandaag verschillende mensen uit de documentaire te ontmoeten en te horen hoe het Vadercentrum Adam voor hen een betekenisvolle plek is, een bron van hoop en ondersteuning.



De studenten die stage lopen in verschillende wijkcentra hebben vragen kunnen stellen en gesprekken gevoerd, waarbij ze ook hun stage-ervaringen hebben kunnen delen. Tijdens de volgende ontmoeting wordt gedeeld wat ze hiervan hebben meegenomen naar hun huidige stageplek, wat ze ervan hebben geleerd en hoe dit heeft bijgedragen aan hun perspectief op hun stagewerkzaamheden en aan de ontwikkeling van hun professioneel handelen. Hopelijk is dit een manier om te leren over het sociaal werk door tijdens de opleiding al over de grenzen van hun eigen stageplek en beroep heen te kijken, zich te laten inspireren door anderen en te beseffen dat lerende praktijken essentieel zijn om complexe vraagstukken in onze samenleving aan te pakken en gezamenlijk bij te dragen aan een inclusievere samenleving.

Meer weten hierover, neem contact op met Fatima Touzani.

Meer weten over de leerwerkgemeenschap en hoe wij onderwijs en praktijk samenbrengen om een verschil te maken, mail met Fatima Touzani; touzani.f@hsleiden.nl, en blijf ons volgen: [LinkedIn Werkplaats Sociaal Domein Den Haag & Leiden](#)